

FICHE TECHNIQUE ZEN TRIO

Accessoires Instruments:

Un tabouret/chaise sax
Un tabouret haut genre "bar" pour la contrebasse
Deux supports pour les amplis (cube, chaise...)
Un tapis/moquette pour la batterie
Trois pupitres

Sonorisation:

Un micro avec sa perche pour saxophone
Un micro voix de présentation
Une ligne pour la contrebasse (amplis perso GKruger, sortie XLR)
Un set micro pour batterie (exemple: 2 over head sur perches, un grosse caisse, un caisse claire)
Trois retours circuits séparés
Une sono de façade adaptée à la salle.
EN GÉNÉRAL SE RAPPROCHER AU MAXIMUM DU SON ACOUSTIQUE.
(Nous prévenir s'il y a possibilité d'enregistrement à partir de la console)

Disposition En fonction de la place:

Batterie à cours
Contrebasse en arrière scène centre
Sax à jardin
le plus proche possible pour s'entendre facilement et privilégier le son d'ensemble.

Lumières:

Teintes chaudes en très grande majorité, pas de noir entre les morceaux, un éclairage minimum persistant lors des effets pour pouvoir lire les partitions.

Loges:

Salle pour se changer et se relaxer avant le concert avec 3 sièges.
Petites bouteilles d'eau si possible, petites choses à grignoter, exemple fruits secs ou frais, spécialité locale...

Pour toute question supplémentaire:
Laurent Souques +33-06 1545 1448, et laurent@souques.com

Merci beaucoup.